

**DISEGNO – STORIA DELL'ARTE**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**CONOSCENZE – COMPETENZE – CAPACITA'**

- Conoscenze, competenze, capacità e obiettivi didattici relativi al **disegno** si riferiscono all'indirizzo scientifico.
- Sono comuni ai diversi indirizzi conoscenze, competenze, capacità e obiettivi didattici relativi a **storia dell'arte**.

**Conoscenze**

- a) possesso di un linguaggio espressivo e tecnico idoneo alla rappresentazione grafica,
- b) acquisizione dei contenuti ampia quanto richiesto dalle argomentazioni svolte

**Competenze**

- c) saper organizzare un elaborato grafico con ordine, precisione e correttezza formale, avendo compreso le relazioni geometrico-spaziali della rappresentazione oggetto di studio
- d) saper individuare e riconoscere i principali movimenti artistici, e i principali autori, con le loro differenti caratteristiche formali e di contenuto,

**Capacità**

- e) saper realizzare in modo pertinente e creativo l'elaborato scrittografico, saper ricondurre alla spazialità reale gli enti geometrici rappresentati,
- f) saper operare collegamenti tra le conoscenze acquisite nella storia dell'arte, sia con il contesto storico che culturale e scientifico,
- g) saper elaborare creativamente e criticamente le conoscenze acquisite.

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI**

Gli studenti devono essere messi gradualmente nelle condizioni di:

- riconoscere e analizzare le configurazioni geometriche e spaziali
- inquadrare razionalmente il disegno nel foglio
- usare correttamente gli strumenti tecnici specifici
- mantenere ordine, precisione, pulizia del foglio, con esattezza dello spessore delle linee e corretta esecuzione dell'esercizio grafico
- servirsi con sufficiente padronanza del disegno a mano libera
- rispettare le scadenze concordate
  
- saper analizzare e comprendere l'insieme delle opere d'arte analizzate
- conoscere il panorama storico-artistico analizzato, inquadrando correttamente i monumenti artistici
- riconoscere il rapporto dell'opera d'arte con gli altri ambiti culturali
- stabilire rapporti con altre discipline
- saper riconoscere le principali tecniche artistiche e grafiche
- acquisire termini, espressioni, concetti propri del linguaggio artistico

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Disegno**
- 1) comprensione e corretta applicazione del metodo
  - 2) pulizia grafica e precisione del segno

- 3) corretto uso delle scaturazioni e delle convenzioni scrittografiche
- 4) impaginazione, composizione, pulizia e immagine complessiva dell'elaborato grafico
- 5) equilibrio cromatico e proporzioni per gli elaborati a carattere creativo

**Storia dell'arte**

- 1) acquisizione dei contenuti
- 2) proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica
- 3) capacità di sintesi e astrazione
- 4) rielaborazione critica e personale

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO GRAFICO</b>		
INDICATORI	PUNTI	VALUTAZIONE
<b>A - PADRONANZA DELLA TECNICA</b>		
Nulla (consegna in bianco)	1	A .....
Gravemente insufficiente (molto rozza e grossolana)	1,1 - 1,9	
Insufficiente (rozza e poco curata)	2 - 2,5	
Sufficiente	2,6 - 2,9	
Discreta	3 - 3,9	
Buona - Ottima	4 - 4,5	
Eccellente e rielaborata in maniera personale	4,6 - 5	
<b>B - APPLICAZIONE DEL METODO</b>		
Nulla	0	B .....
Non corretta e molto lacunosa, con parti non eseguite	1,1 - 1,9	
Non corretta e lacunosa (errori gravi)	2 - 2,9	
Parzialmente corretta (errori non gravi)	3 - 3,9	
Corretta	4 - 4,5	
Corretta e in autonomia	4,6 - 5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		..... / <b>10</b>

	<b>STORIA DELL'ARTE - Griglia di valutazione per il colloquio orale</b>
<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>
Situazione gravissima - <b>1</b>	rifiuto di rispondere agli argomenti chiesti; rifiuto di farsi interrogare; studente sorpreso a copiare durante un'esercitazione scritta
Situazione gravissima - <b>2</b>	risposta casuale e del tutto improvvisata agli argomenti chiesti
Ins.molto grave- <b>3</b>	risposta caotica e in buona parte improvvisata agli argomenti chiesti
Ins. grave. - <b>4</b>	conoscenza molto lacunosa degli argomenti e metodo di studio inadeguato
Insufficiente- <b>5</b>	studio che mostra lacune, con necessità di ricevere aiuto durante l'esposizione
Sufficiente - <b>6</b>	sufficiente conoscenza degli argomenti e sufficiente capacità di esposizione; dimostra di aver studiato in modo non approfondito
Discreto - <b>7</b>	dimostra di aver studiato ed espone gli argomenti con discreta scioltezza
Buono - <b>8</b>	dimostra buone capacità di analisi, si esprime in modo accurato e con linguaggio appropriato
Ottimo - <b>9</b>	ottima esposizione, capacità di analisi e sintesi unite a discrete capacità di rielaborazione personale
Eccellente - <b>10</b>	eccellente esposizione, capacità di analisi e sintesi unite a buone capacità di rielaborazione personale, il discorso è arricchito con riferimenti interdisciplinari

Il voto finale nelle classi 1°,2°,3° e 4° Scientifico è la media delle due medie dei singoli voti conseguiti nelle due discipline. Es: **X** = MEDIA DISEGNO, **Y** = MEDIA ST. DELL'ARTE, VOTO FINALE = MEDIA DI **X** E **Y**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>Terza prova STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>TIPOLOGIA A</b>		
INDICATORI	PUNTI	VALUTAZIONE
<b>A - UTILIZZO DEL LESSICO SPECIFICO</b>		
NON CORRETTO	1	A .....
PARZIALMENTE CORRETTO	2	
CORRETTO	3	
CORRETTO ED EFFICACE	4	
<b>B - CONOSCENZE E CONTENUTI</b>		
NULLO/GRAVEMENTE LACUNOSO	1	B .....
INSUFFICIENTE	2	
PARZIALE	3	
ACCETTABILE	4	
COMPLETO	5	
ESAURIENTE E RICCO DI SPUNTI	6	
<b>C - CAPACITA' DI SINTESI</b>		
INCERTA	1	C .....
ADEGUATA	2	
PUNTEGGIO TOTALE		..... / 15

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>Terza prova STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>TIPOLOGIA B</b>				
Indicatori	Punteggi di riferimento	Domanda 1	Domanda 2	Domanda 3
Conoscenza degli argomenti trattati, Completezza delle informazioni Uso del lessico specifico	0-3			
Correttezza ed efficacia espositiva, Adeguatezza e capacità di sintesi	0-2			
Punteggio per domanda	0-5			
PUNTEGGIO TOTALE				..... / 15

Il numero minimo delle prove è:

nel primo periodo per lo **scritto 2**

per l'**orale 2** (di cui una può essere somministrata in forma scritta)

nel secondo periodo per lo **scritto 3** minimo

per l'**orale 2**

Tempi di consegna prove scritte: 15 giorni.

VOTO DI SCRUTINIO I PERIODO: voto unico