

SHARE PRIZE XII EDITION

GHOSTS



Cos'è SHARE FESTIVAL?

Share Festival è l'evento internazionale di arte contemporanea legata alla scienza e alla tecnologia.

L'evento si svolgerà, in concomitanza con Torino Mini Maker Faire, dal 2 maggio al 5 maggio 2019 dopo una serie di tappe di avvicinamento:

- Uscita del bando di Share Prize: il premio per artisti tecnologici;
- Riunione della Giuria che sceglierà l'opera vincitrice e le opere che faranno parte della mostra;
- Sviluppo del progetto Artmaker 3: il progetto che unisce artisti digitali (arte + tecnologia) e makers (artigianato + tecnologia) per la produzione di opere d'arte che verranno esposte durante il Festival.

Il nostro lavoro include capacità logistiche organizzative, capacità artigianali, strumenti di comunicazione per cui è fondamentale la conoscenza delle lingue straniere, sensibilità artistica, conoscenze informatiche, design grafico.

Share Festival fa parte della piattaforma crossdisciplinare Share Project che prevede azioni disseminate sul territorio: formazione, workshop, seminari, conferenze, progetto site specific, installazioni interattive, performance, dj set.

Ogni anno la nostra piattaforma si sviluppa su una tematica scelta dal nostro direttore Artistico Bruce Sterling e dalla nostra curatrice Jasmina Tesanovic; per questa edizione sarà:

GHOSTS

SHARE PRIZE XII EDITION
PROGETTO PER GLI STUDENTI DEL LICEO MONTI

GHOSTS

formazione su due livelli: teorico e pratico, che coinvolgeranno tutti gli studenti (3° e 4° anno).

TEORIA: 3 lezioni a scuola. 4,5 ore.

PRATICA: esperienza a Share Festival (organizzazione, accoglienza, approccio crossdisciplinare). 25-30 ore

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 FEBBRAIO - LIMITE STUDENTI: 20

TEORIA

PRIMA LEZIONE (a marzo): Presentazione della piattaforma Share Project
Inquadramento dell'evento ShareFestival
Approfondimento della tech art Strumenti per l'allestimento dei percorsi espositivi multimediali

SECONDA LEZIONE (dopo metà marzo):
Introduzione analisi e critica della tematica GHOSTS

Strategia comunicativa, uso dei social e del web
Applicazioni

Esercitazione e simulazione in aula

TERZA LEZIONE (aprile):
Preparazione alla produzione dell'evento
Project management
Scelta e distribuzione degli incarichi

PRATICA

2/5 MAGGIO 2019

SHARE FESTIVAL (+MINI MAKER FAIRE TORINO)

Tutoraggio opere d'arte in collaborazione con gli artisti

Accoglienza ospiti (nazionali e internazionali)

Esperienza crossdisciplinare (uso delle lingue straniere, messa in pratica delle capacità comunicative)

Interazione con gli studenti degli istituti superiori (Accademia Albertina di belle arti, Politecnico di Torino Dipartimento di architettura e design)

Finalità dell'esperienza:

Acquisire capacità fluide e versatili nell'applicazione del sapere

Interazione tra professionalità per la produzione di un evento culturale che coniuga arte scienza e tecnologia

Acquisizione di skills creative per affrontare i cambiamenti della società tecnologica