

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE	Prof. Allosia Eleonora
MATERIA	INGLESE
TESTI	Spiazzi, Tavella, Layton – Performer B2, Seconda edizione di Performer First Tutor - Zanichelli Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Donatella Montanari AMAZING MINDS 1 – Pearson Longman

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe presenta un livello di preparazione mediamente più che discreto. Quasi tutti gli studenti partecipano attivamente al dialogo educativo, mostrando impegno, interesse e motivazione.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Gli obiettivi didattici concordati in sede dipartimentale sono i seguenti:

Sapere:

- consolidare e ampliare le conoscenze linguistico-comunicative acquisite nell'arco del biennio, mediante un ulteriore approfondimento morfosintattico della lingua, stimolando lo sviluppo dell'autonomia dell'allievo in un processo educativo e didattico che muove da contesti guidati a contesti sempre più personali e creativi
- comprendere messaggi orali maggiormente articolati in contesti meno noti
- comprendere, sia globalmente che analiticamente, testi scritti inerenti tematiche culturali e storico-letterarie
- sostenere una conversazione adeguata a contesti situazionali e comunicativi ben articolati, utilizzando il linguaggio appropriato ed il lessico specifico.
- riferire in modo chiaro, corretto e critico circa movimenti letterari ed autori rappresentativi dell'epoca oggetto di studio
- produrre testi scritti diversificati
- analisi guidate di testi poetici, teatrali e narrativi, collocati nel contesto storico-sociale
- stesura di lettere, brevi composizioni, riassunti e questionari, relativi a brani ed articoli.

Gli obiettivi linguistici specifici sono quelli esplicitati in ciascuna unità didattica del libro di testo.

Saper fare:

- sviluppare la capacità di lavorare in coppia e in gruppo, imparando ad apprendere non solo dall'insegnante, ma anche gli uni dagli altri.

- sviluppare il proprio livello di autonomia nell'apprendimento attraverso attività e metodi che consentano la riflessione sui processi messi in atto nell'apprendere
- sviluppare abilità operative legate allo studio (saper consultare dizionari, saper leggere schede, saper organizzare il proprio quaderno come strumento personale di apprendimento)
- saper produrre resoconti orali e scritti su argomenti vari e storico-letterari

Saper essere:

- formare il gruppo classe come insieme di individui che partecipano attivamente alle lezioni, cooperando fra loro e con l'insegnante al fine di apprendere a comunicare in lingua inglese.

3. CONTENUTI

1° periodo (settembre-dicembre)

- present simple, present continuous
- present perfect simple, past simple
- present perfect continuous and duration form
- past continuous
- past perfect simple and continuous
- future tenses
- future continuous and future perfect
- articles
- Phrasal verbs for relationships, travelling, jobs and work
- Word formation nouns, adjectives, adverbs

2° periodo (gennaio – giugno)

- modals of ability, possibility and permission
- could, manage to, succeed in, be able to
- modals of deduction
- modals of obligation, necessity and advice
- need
- Conditionals

- Expressing wishes and regrets
- Collocations and expressions for crime
- Word formation: negative prefixes, abstract nouns
- Phrasal verbs for global issues

Per quanto riguarda la letteratura, sarà svolto il programma inerente il periodo che va dalle origini alla fine del Quattrocento/Cinquecento

Il piano di lavoro si intende come preventivo e potrà subire modifiche in itinere, in relazione agli interessi dei ragazzi ed alla risposta della classe. Eventuali modifiche verranno illustrate a consuntivo. Eventuali altre attività che nell'anno scolastico dovessero sovrapporsi alle ore curricolari potranno determinare variazioni nell'andamento del programma.

4. APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' SPECIFICHE

Si proporranno in itinere, compatibilmente con le opportunità offerte e la capacità di risposta della classe.

5. METODOLOGIA E STRUMENTI

Impostata e mirata all'approfondimento grammaticale-sintattico, lessicale e storico-letterario, usufruendo di una ampia varietà di linguaggi e registri linguistici, tramite testi di attualità e letterari, uso del laboratorio o lettore CD in classe e lavori su tematiche inerenti il programma di studio.

6. VALUTAZIONE (strumenti, criteri, tempi)

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento, la valutazione avverrà con voto unico e sarà basata su un numero minimo di 3 prove (2 scritte e 1 orale) nel primo periodo, e di 5 prove (3 scritte e 2 orali) nel secondo periodo.

L'obiettivo delle prove scritte sarà di verificare principalmente la conoscenza della grammatica, del lessico e delle abilità di scrittura e di lettura, ma potrebbero anche verificare conoscenza dei fatti storici e letterari.

Le prove verranno corrette e riconsegnate agli studenti in un tempo massimo di 15 giorni.

Nelle prove orali gli studenti dovranno dimostrare di saper eseguire esercizi simili a quelli assegnati per compito e di saper conversare in modo sufficientemente corretto su argomenti letterari e di attualità.

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie adottate dal dipartimento e disponibili sul sito del Liceo.

7. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Verranno svolte secondo le tipologie previste, comunicate alla classe e concordate in base alle esigenze. Le situazioni di difficoltà verranno comunque monitorate e recuperate anche nello svolgimento della normale attività didattica.

Chieri, 20/10/2018

***L'insegnante
Allosia Eleonora***

INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DI CONVERSAZIONE INGLESE

- Continuazione dell'apprendimento del lessico necessario per poter comunicare in lingua.
- Lettura e analisi di diversi tipi di testi.
- Lettura di articoli tratti dalla stampa su argomenti di attualità, di cultura, di società.
- Discussione in classe dopo aver analizzato particolari argomenti.
- Creazione di dialoghi (role plays) seguendo una consegna data. Attività di speaking seguendo le modalità delle certificazioni internazionali.
- Visione di film DVD in lingua seguita da discussione.
- Ascolto di canzoni, programmi radiofonici, interviste.
- Listening comprehensions

Si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari:**

Comprensione orale:

- sapere comprendere messaggi orali articolati in situazioni comunicative progressivamente più complesse;
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato.

Produzione orale:

- sapere sostenere una conversazione adeguata a contesti situazionali e comunicativi ben articolati, utilizzando il linguaggio appropriato ed il lessico specifico;
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo;
- riferire in modo semplice ma corretto sugli argomenti di civiltà e cultura proposti.

Nella valutazione si terrà conto della partecipazione e interesse dimostrati in classe, la pronuncia e il grado di scorrevolezza della lingua, il registro linguistico, la proprietà lessicale oltre alla correttezza grammaticale.