

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE	Prof. BERRUTO ANNA MARIA
MATERIA	LATINO E GRECO
TESTI	<u>Latino:</u> DE LUCA, <i>Pervium iter</i> , Hoepli GARBARINO, <i>Nova Opera</i> 1b e 2, Paravia <u>Greco:</u> GUIDORIZZI, <i>Kosmos 1 e 2</i> , EinaudiScuola GIANNETTI - GISIANO, <i>Meltemi</i> , Zanichelli

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe appare in genere molto vivace e disponibile a impegnarsi, anche se talora tende un po' alla distrazione. Per lo studio della letteratura e degli autori, c'è un maggiore interesse che porta gli allievi a raggiungere risultati in genere positivi e talora buoni o molto buoni. Permangono alcune difficoltà di traduzione in un certo numero di studenti, che hanno ancora incertezze nel riconoscere e applicare i meccanismi morfosintattici in modo sufficientemente rigoroso e preciso. Tuttavia sembrano esserci le condizioni per un lavoro efficace e proficuo durante l'anno.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Sapere

- Conoscenza della morfologia e della sintassi necessarie a tradurre.
- Conoscenza del lessico essenziale.
- Conoscenza del lessico specifico della materia (terminologia critica e retorica).
- Conoscenza della storia letteraria dell'epoca trattata (vedi contenuti).
- Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari studiati.

Saper fare

- Saper tradurre correttamente brani di difficoltà progressivamente più elevata: metodo rigoroso nell'analisi del periodo; riconoscimento delle strutture studiate; uso efficace del vocabolario; corretta resa della struttura sintattica in italiano; progressiva capacità di interpretazione del testo e di resa lessicale.
- Saper comprendere e analizzare testi in lingua originale preparati.
- Saper inquadrare i testi letti in traduzione nel genere letterario e nell'opera dell'autore e saperne enucleare i temi più importanti.
- Utilizzare il linguaggio specifico della materia.

Saper essere

- Essere corretti nel rapporto con docenti e compagni;
- essere attenti, pazienti e riflessivi nell'affrontare un problema, esaminando le varie possibili soluzioni;

- c) essere autonomi e responsabili nell'organizzare il proprio lavoro;
- d) essere aperti alla comprensione e al confronto con la civiltà classica.

3. CONTENUTI

LATINO

Lungo tutto l'anno scolastico

Ripasso sistematico e accurato ed eventuale approfondimento della morfologia e della sintassi latina (in genere, un'ora settimanale);
lessico essenziale di alcuni ambiti semantici importanti per la civiltà latina (nell'ambito del percorso di traduzione degli autori).

Primo periodo (settembre/dicembre)

Ripresa di Cicerone, con traduzione di brani dalle opere retoriche e filosofiche;
Catullo e i poetae novi, con traduzione di brani e lettura metrica del distico elegiaco.
Lucrezio, con traduzione di passi.

Secondo periodo (gennaio/giugno)

Completamento su Lucrezio
Introduzione all'età augustea.
Virgilio, con traduzione di brani.
Orazio, con traduzione di brani.
Livio, con traduzione di brani (nell'ora settimanale di lingua).
Ovidio e gli elegiaci.

La trattazione degli argomenti è programmata in linea di massima; in caso di necessità gli ultimi argomenti potrebbero essere rimandati all'anno successivo oppure molto sintetizzati.

GRECO

Lungo tutto l'anno scolastico

- Ripasso ed eventuale approfondimento della morfologia e della sintassi greca (un'ora settimanale);
- lessico essenziale di alcuni ambiti semantici importanti per la civiltà greca (nell'ambito del percorso di traduzione degli autori).

Primo periodo (settembre/dicembre)

Ricordo con il programma dell'anno precedente: ripasso di Tucidide (traduzione di brani);
Continuazione del percorso sulla storiografia: Polibio e Plutarco (con traduzione di brani)
Letteratura:
la poesia lirica: giambo, elegia, lirica melica (con traduzione di alcuni frammenti).
Sintesi sulla lirica corale.

Secondo periodo (gennaio/giugno)

L'oratoria: Lisia (con traduzione di brani).
La tragedia:
Eschilo
Sofocle
Euripide

La commedia antica:
Aristofane.

Se sarà possibile, saranno introdotti gli altri oratori; se, al contrario, le previsioni si riveleranno eccessivamente ottimistiche, si potrà rimandare al prossimo anno la trattazione di Euripide.

4. APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' SPECIFICHE

Per gli studenti eccellenti o appassionati, si potranno effettuare alcune ore di approfondimento in preparazione a concorsi relativi alle lingue e/o culture classiche.

Eventuali letture di testi critici o di saggi di livello adatto alla classe o letture di autori moderni che si prestino a confronti e approfondimenti con gli argomenti trattati (a seconda anche dell'interesse manifestato dalla classe).

5. METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezioni frontali e partecipate;
- schematizzazioni ed esercizi in classe (riconoscimento, analisi, traduzione guidata o a coppie, esercizi interattivi on line);
- correzione in classe degli esercizi assegnati;
- letture di testi latini e greci d'autore, sia in lingua originale sia in traduzione o con testo a fronte;
- osservazioni linguistiche ed etimologiche.

Strumenti utilizzati: libri di testo, fotocopie, dizionari, materiale multimediale, LIM.

6. VALUTAZIONE (strumenti, criteri, tempi)

Sono previste almeno due prove valide per lo scritto (versioni) nel primo periodo, almeno tre nel secondo, e almeno due valutazioni valide per l'orale in ogni periodo; costituiscono valutazioni valide per l'orale colloqui (con domande di letteratura e/o autori) e test scritti di varia tipologia (a risposta aperta o chiusa); possono essere svolte, in giorni differenti, brevi verifiche la cui valutazione concorre ad assegnare un unico voto complessivo, secondo criteri di volta in volta esplicitati in classe; in tal caso i voti sono comunicati alle famiglie mediante registro al raggiungimento della valutazione sommativa, salvo situazioni particolari. Possono servire come elementi aggiuntivi nella valutazione i compiti svolti a casa, lavori assegnati (individuali o di gruppo), brevi domande o interventi in classe.

I test e le versioni saranno corretti normalmente entro quattordici giorni, salvo giustificate eccezioni.

La valutazione avverrà secondo le griglie comuni, adottate dal dipartimento, disponibili sul sito del Liceo (sezione Didattica). Si precisa che le griglie non verranno applicate in maniera meccanica, ma si terrà conto anche dell'andamento generale della classe nella prova nonché dell'oggettiva maggiore o minore difficoltà e lunghezza della prova assegnata. La griglia applicata ai test può variare a seconda della maggiore o minore lunghezza e complessità della prova e sarà specificata in sede di riconsegna e correzione in classe.

7. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Attività di prevenzione e recupero saranno effettuate in classe, mediante ripasso collettivo di argomenti complessi, esercizi a coppie o a gruppetti (soprattutto in preparazione alle prove scritte) o traduzioni sotto la guida dell'insegnante; viene offerta inoltre la possibilità di correzione di esercizi aggiuntivi svolti dagli allievi a casa. Nella prima parte dell'anno potrà essere attivato un intervento di sostegno. Nella seconda parte dell'anno si potrà svolgere un intervento di sostegno o di recupero secondo le modalità offerte dalla scuola (corso o "sportello" in orario extracurricolare, "sportello istituzionale"). Dove possibile e opportuno si potrà offrire una possibilità di recuperare una valutazione insufficiente con una nuova prova (in genere, analoga alla prima).