

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE	Prof. MANOLINO ANNA CAROLINA
MATERIA	FILOSOFIA
TESTI	GENTILE-RONGA-BERTELLI, Skepsis, vol.1. tomo B, e vol.2, tomi A e B, Il Capitello, 2016

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe ha iniziato l'anno scolastico con molta vivacità (da intendersi non nel senso più costruttivo) e scarsa concentrazione. In seguito la situazione è abbastanza migliorata, ma deve migliorare ancora. Vi sono diversi elementi promettenti. La nuova arrivata si è integrata senza difficoltà.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Sapere

- a) possesso del linguaggio idoneo ad esprimere i concetti filosofici;
- b) acquisizione dei contenuti disciplinari nella misura necessaria alla comprensione dei temi filosofici trattati.

Saper fare

- c) pertinenza nel rispondere ai quesiti filosofici;
- d) saper organizzare una breve trattazione su testi o ambiti di riflessione filosofica individuando concetti e problemi fondamentali;
- e) saper ripercorrere l'itinerario logico degli autori;
- f) saper operare collegamenti interni alla disciplina e con il contesto storico e culturale.

Saper essere

- g) consapevolezza del senso dei problemi affrontati dai filosofi;
- h) capacità di elaborare autonomamente e criticamente e di discutere in modo argomentato.
- i) acquisizione dell'abitudine ad utilizzare categorie di pensiero complesse, adeguate ad interpretare in maniera non riduttiva e semplicistica le complessità del reale.
- l) impegno a migliorare le proprie conoscenze e competenze disciplinari e a raggiungere gli obiettivi educativi generali stabiliti dal consiglio di classe.

3. CONTENUTI

Settembre-dicembre

Ripresa della logica stoica - La patristica e Agostino - La scolastica e Tommaso - La crisi della scolastica- Concetti generali della filosofia del Rinascimento - Rinascimento e politica: Moro, Grozio - Rinascimento e naturalismo: Bruno, Campanella- La rivoluzione scientifica e Galileo

Gennaio-giugno

Cartesio - Pascal - Spinoza - Hobbes - Locke- Hume - Kant

4. APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' SPECIFICHE

1. Olimpiadi della filosofia (SFI)

Destinatari: tutti gli studenti eventualmente interessati
Periodo: febbraio-aprile 2019

2. Progetto SFI-Biennale Democrazia: la trasparenza dell'immagine

Dibattito-gara di 6 allievi con 6 allievi di una classe del Liceo Gioberti di fronte al pubblico di Biennale Democrazia sul problema teorico: " Le immagini ci fanno conoscere effettivamente la realtà ?"

Referente: Anna Manolino

Destinatari: tutta la classe parteciperà alla preparazione degli argomenti nel corso di due incontri di un'ora (al mattino, durante le ore di storia e filosofia) con un ricercatore universitario. Solo 6 allievi parteciperanno al dibattito, al quale si auspica siano presenti, nel pubblico, tutti i compagni di classe e il maggior numero possibile di amici e parenti (il pubblico voterà la classe vincitrice).

Periodo: 27 -31 marzo 2019

Sede: da definirsi, comunque a Torino

3. Spettacolo teatrale Selene sulla presenza della luna nella letteratura, nella scienza, nella filosofia, in occasione dell'anniversario dello sbarco sulla luna.

Durata: 1 ora

Referente: Daniele Caroppo

Data: da definirsi

5. METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia:

- La lezione, il più possibile dialogata, come esposizione dei contenuti, dei problemi e dei metodi della filosofia e come inquadramento generale della storia della filosofia, che consenta di cogliere lo sviluppo concettuale e l'unitarietà del pensiero degli autori principali;
- la lettura, il commento e la discussione, guidata e libera, che abbia il suo centro nel confronto diretto con i testi, al fine di fare avvertire agli allievi il carattere di ricostruzione critica e personale del rapporto con le idee del passato e di abituarli al confronto con punti di vista differenti;
- lo stimolo ad approfondimenti, letture individuali, prove di scrittura filosofica;
- eventuali interventi di esperti esterni.

Strumenti:

il manuale, opere integrali o ridotte dei classici della filosofia, eventualmente materiale audiovisivo e multimediale.

6. VALUTAZIONE (strumenti, criteri, tempi)

Strumenti.

Alle interrogazioni individuali sommative, di cui si ribadisce la centralità per la valutazione, e ai test scritti, si potranno affiancare altre prove utili per una valutazione il più possibile oggettiva e continuativa (temi ed elaborati, interrogazioni "brevi" di ricapitolazione degli ultimi argomenti affrontati, approfondimenti e presentazioni di libri, interventi che portino contributi positivi).

Criteri.

Criteri per la valutazione saranno l'osservazione e la misurazione della progressiva acquisizione delle conoscenze (sapere), competenze (saper fare) e capacità (saper

essere) sopraindicate. Il punto di sufficienza è legato al raggiungimento degli obiettivi corrispondenti alle lettere: a), b), c), g) l) [vedi sopra]. Poiché la valutazione rappresenta un importante momento formativo all'interno dell'attività didattica, gli studenti saranno stimolati ad acquisire la capacità di autovalutarsi sulla base delle griglie comuni, adottate dal dipartimento, disponibili sul sito del Liceo.

Tempi.

Primo periodo: almeno una verifica scritta e una orale.

Secondo periodo: almeno due verifiche scritte e una orale.

Le prove scritte saranno programmate con largo anticipo e i tempi di correzione non supereranno i quindici giorni.

7. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Saranno programmate occasioni di recupero per chi risultasse insufficiente, in base alle necessità.