

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE	Prof. Nadia Priotti
MATERIA	Inglese
TESTI	AA.VV., <i>Time Machines</i> , vol 1, De Agostini Spiazzi, M.- Tavella, M.- Layton, M., <i>Performer First Tutor</i> , Zanichelli

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe presenta buone potenzialità e una certa vivacità intellettuale che emerge spesso quando gli studenti sono chiamati a progettare in autonomia, come è emerso nelle varie attività di ASL, in cui la classe si è distinta per originalità e creatività. Il clima di lavoro è sostanzialmente buono, così come la partecipazione e l'interesse. Il livello di padronanza linguistica appare complessivamente discreto, con alcune punte di eccellenza.

L'aspetto su cui occorre ancora lavorare intensamente è quello della produzione scritta.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Per quanto concerne gli obiettivi educativi, lo studio della lingua straniera e della cultura cui la lingua è correlata contribuiscono a sviluppare un atteggiamento di tolleranza e di rispetto per la diversità. Il lavoro di discussione in classe e le attività da svolgersi in piccoli gruppi è finalizzato ad incrementare la capacità di cooperazione e condivisione di obiettivi. Si incentiveranno inoltre gli allievi ad attivare modalità di apprendimento autonomo, sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Gli obiettivi didattici vertono su un ulteriore potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Gli allievi dovranno pertanto essere in grado di:

comprendere e selezionare informazioni dettagliate, in forma scritta e orale;
prendere parte ad un colloquio, saper riassumere oralmente testi o documenti proposti e saperli commentare in maniera personale e critica, saper organizzare un discorso partendo da appunti precedentemente preparati;
prendere appunti, scrivere il riassunto di un testo, commentare testi e scrivere brevi saggi.

Gli obiettivi di cui sopra vengono anche applicati allo studio della letteratura, per cui gli allievi dovranno anche saper utilizzare un linguaggio specifico per identificare gli aspetti stilistici e le caratteristiche dei vari generi.

3. CONTENUTI

Verrà adottata da metà ottobre una scansione settimanale suddivisa tra lezioni dedicate maggiormente al lavoro sulla lingua e altre sulla letteratura, per cui i programmi procederanno di pari passo.

Per quanto concerne lo studio della lingua, si prevede di ultimare il testo di lingua iniziato lo scorso anno, ponendo l'accento sulla produzione scritta in modo particolare. Nel primo periodo didattico si prevede di svolgere circa due unità del testo, mentre nel

secondo periodo verrà ultimato il testo e si procederà poi con attività di approfondimento in laboratorio o attraverso materiali forniti in fotocopia. Lo studio della letteratura partirà invece dal periodo elisabettiano e terminerà con il romanticismo.

In particolare si intendono trattare i seguenti periodi ed autori (i primi due punti nel primo periodo didattico, gli altri nel secondo):

The Renaissance. Shakespeare

The Puritan Age. Milton

The Augustan Age. Defoe, Swift, Fielding, Sterne

The early Romantic Age: Blake

The Romantic Age: Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Jane Austen

4. APPROFONDIMENTI E ATTIVITA' SPECIFICHE

Si prevede un particolare approfondimento su Shakespeare, attraverso film in lingua. Con alcuni allievi sono state organizzate uscite a teatro in orario extra-curricolare.

5. METODOLOGIA E STRUMENTI

Verrà utilizzato un approccio di tipo funzionale-comunicativo, sia in classe che in laboratorio (film in lingua, ricerche in rete, presentazioni in power point), attraverso una varietà di attività che integreranno la lezione frontale con attività a coppie o per piccoli gruppi.

6. VALUTAZIONE (strumenti, criteri, tempi)

Il numero minimo di verifiche previsto nei due periodi didattici è rispettivamente di tre (di cui almeno una prova orale) e quattro (due scritte e due orali). Si terrà inoltre conto del lavoro svolto a casa nonché della partecipazione in classe.

Le prove verranno predisposte per verificare le diverse abilità linguistiche, con esercizi di tipo oggettivo e soggettivo, ed i criteri verranno esplicitati di volta in volta agli studenti.

La valutazione misurerà, attraverso una media ponderata, le abilità linguistiche secondo criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa.

Nelle verifiche sulla letteratura si valuteranno inoltre la conoscenza dei contenuti storico-letterari, la proprietà di linguaggio e la capacità di rielaborazione critica.

Nella valutazione si terrà conto delle griglie comuni, adottate dal dipartimento, disponibili sul sito del Liceo.

La restituzione delle verifiche avverrà entro un arco di tempo di due settimane.

7. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Il recupero potrà avvenire in itinere, qualora la difficoltà riguardasse un numero consistente di allievi. Diversamente, gli allievi potranno prenotarsi allo sportello di inglese, previsto nel piano di potenziamento.